

Výroční zpráva o činnosti Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě za rok 2011

1. Úvod

Při zpracování plánu práce Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě (dále jen RMVM) na rok 2011 i při jeho realizaci vycházelo RMVM, stejně jako v předchozích letech, ze základních koncepčních materiálů pro svou činnost: z Usnesení vlády České republiky č.87 ze dne 22. ledna 2003 o Koncepci účinnější péče o movité kulturní dědictví v České republice na léta 2003-2008 (dále jen KÚP) a Usnesení vlády ČR ze dne 11. června 2003 č.571 ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice (dále jen TLK). V roce 2010 byla vzata Radou Pardubického kraje na vědomí Koncepce rozvoje muzejnictví Pardubického kraje na léta 2010-2015 (dále jen KPK). Nové úkoly plynoucí z této KPK byly rovněž zařazeny do činnosti RMVM.

Činnost RMVM v roce 2011 negativně ovlivnily vnější faktory, které v důsledku znamenaly komplikace v naplňování dlouhodobých záměrů. Konkrétně se jednalo o zmaření úspěšného pokračování v realizaci projektu Muzea českého karosářství v komplexu bývalých justičních budov ve Vysokém Mýtě. Přesto, že RMVM bylo od prvopočátku nositelem této myšlenky a na základě jeho konkrétních podkladů byla zpracována úspěšná žádost o dotaci z fondů EU, nebylo k realizaci projektu městem Vysokým Mýtem přizváno. Po sedmi letech usilovné práce na dokumentaci a prezentaci historie firmy Sodomka bylo RMVM odstaveno od svého záměru – výstavby a provozu reprezentativní expozice firmy Carrosserie Sodomka a českého karosářství. Naopak se ho chopili lidé, kteří ve zmiňovaných předchozích sedmi letech pro tuto ideu neudělali zhola nic. Nyní stojí RMVM před zásadním rozhodnutím, kam se ve své činnosti ubírat dál. Zda dál pokračovat na své profilaci jako muzea věnujícího se problematice karosářství nebo hledat jiné téma a jiný směr své práce. Na toto rozhodnutí jsou navázány i další kroky, jako je prostorové či personální vybavení muzea.

I přes výše uvedené problémy by nebylo dobré hovořit o roce 2011 jako o roce neúspěšném. V souladu s dlouhodobou koncepcí muzea probíhaly dílčí kroky na realizaci záměru profilace instituce jako odborného garanta muzejní práce v regionu a zároveň její specializace na dějiny specifického průmyslového odvětví, kterým je karosářství. Ani uvedené překážky nezabránily v dalších a již tradičních aktivitách na poli výzkumu a prezentace historie firmy Sodomka. Byl vydán dlouho očekávaný V. díl publikace v edici Sodomka, zorganizován pátý ročník festivalu Sodomkovo Vysoké Mýto, zrenovován dětský automobil Sodomka, v rámci akviziční činnosti získány další předměty z vysokomýtské karosárny.

Rok 2011 byl navíc rokem 140. výročí založení vysokomýtského muzea. Celá řada akcí pro veřejnost jednoznačně prezentovala, jak obrovský díl práce odvedlo muzeum na poli odborné činnosti a jak velký přínos mělo pro dokumentaci a uchování historie širokého regionu.

V roce 2011 probíhaly nutné opravy na movitém majetku muzea včetně povinného zavádění nových technologií. Nejvýznamnějším se stala rekonstrukce výstavních prostor ve druhém nadzemním patře objektu čp. 125 a instalace nového přenosového zařízení typu MORSE za finanční spoluúčasti Ministerstva kultury ČR. Do veřejného podvědomí se muzeum zapsalo bohatým výstavním programem, který čítal 19 výstav a širokou škálu doprovodných akcí. Aktivity muzea byly nasměrovány i do jiných regionů republiky i zahraničí. Výstava Choceňský rodák Ladislav Kořínek Brom byla zapůjčena do města Kadaně, výstava Psí život do Chrasti u Chrudimi a výstava Roubené skvosty z Podkarpatské Rusi putovala i nadále po městech Zakarpatské Ukrajiny.

V souladu s dlouhodobým záměrem (od roku 2001) pořádalo RMVM v roce 2011 další ze seminářů zaměřených na vesnické technické objekty. Poprvé byl uspořádán mezinárodní seminář, a to pod názvem Vodní mlýny IV. (Wassermühlen IV.).

Kvalitní odborná práce probíhala na všech úrovních a v celém spektru působnosti organizace. Tradičně se zaměřila na práci se sbírkami, především pak na ochranu (konzervování a restaurování) a digitalizaci sbírkových předmětů. Jedinečným počinem bylo zveřejnění on-line sbírky 14 000 starých fotografií na webových stránkách muzea. Probíhala i dokumentace v terénu se zaměřením na technické památky a pravěké osídlení Českomoravského pomezí. Soustavná a usilovná práce archeologického pracoviště byla dále umocněna dokončením vědeckého úkolu podpořeného finančním grantem z Grantové agentury ČR na výzkum pravěkého osídlení Českomoravského pomezí.

Mírně problematická zůstává návštěvnost muzea, která se v roce 2010 propadla na 11 tis. návštěvníků. I přes podrobnou analýzu a učiněná opatření a zvýšení počtu výstav a doprovodných akcí se v roce 2011 nepodařilo návštěvnost výrazně zvýšit, byť nárůst na 12 730 není zanedbatelný.

2. Zhodnocení plnění zřizovatelem stanovených ukazatelů

- 1) Příspěvek na provoz nepřekročen
- 2) Limit prostředků na platy a odvody nepřekročen

3. Péče o sbírkový fond

3.1. Akviziční činnost

Do přírůstkové knihy muzea bylo za rok 2011 zapsáno 148 přírůstkových čísel nových sbírkových předmětů (z toho získáno 32 darem, 18 nákupem, 12 nálezem, 27 ks výzkum, 44 ks starý sbírkový fond a 15 jiným způsobem). Žádné sbírkové předměty nebyly ze sbírky RMVM vyřazeny. Celková finanční částka vydaná za akvizice v roce 2011 byla 200.915,- Kč.

V roce 2011 došlo k dalšímu výraznému akvizičnímu počínu ve smyslu nákupu cenného předmětu do sbírky RMVM, kterým je autobus ŠL 11 Karosa. Bez nadsázky se jedná o největší sbírkový předmět v historii muzea.

V archeologické sbírce, do které patří největší část nových sbírkových předmětů za rok 2011, a to téměř výhradně získaných buď záchranným archeologickým výzkumem nebo nálezem (povrchový sběr), bylo pokračováno

v budování souboru metalických artefaktů se zaměřením na region Českomoravského pomezí, jako kontaktní oblasti mezi Čechami a Moravou. Nejvýznamnější akvizicí v oblasti archeologie byl bronzový depot z k. ú. Lhůta.

Záměrem na rok 2012 je nákup dalšího vozu či jiného výrobku z produkce firmy Carrosserie Sodomka. Cílená bude rovněž snaha získat vojenskou výzbroj a výstroj dokumentující dějiny vysokomýtské posádky.

3.2. Evidence fondů

Sbírka RMVM je členěna do 64 podsbírek. Největšími podsbírkami jak podle počtu předmětů, tak i dle informační hodnoty, které poskytují, jsou Fotografie-pozitiv, Knihy, Pohlednice, Archeologie, Numizmatika a Výtvarné umění (tyto podsbírkové mají přibližně od 2 200 do přibližně 14 000 evidenčních čísel sbírkových předmětů).

Sbírka RMVM čítá celkem 55 816 evidenčních čísel sbírkových předmětů, z toho je již digitalizováno (systematická evidence a částečně i obrazová digitalizace) 53 980 evidenčních čísel.

Systematická evidence sbírky je vedena v digitální podobě, a to v programech DEMUS – moduly katalog a fotoarchiv a Clavius (pouze podsírka knihy). V roce 2011 došlo k dokončení přepsání záznamů vedených do té doby výhradně v programu BACH (pouze podsírka numismatická) do programu DEMUS. Další průběžná práce na systematické evidenci postupovala podle plánu práce.

3.3. Ochrana a uchování fondu

Probíhala pravidelná kontrola v depozitářích vedoucím sbírkového oddělení (klimatické podmínky, zabezpečení a uložení sbírek). U nového depozitáře č. 301/125 došlo k reorganizaci policového regálového systému a jinému rozestavení velkých předmětů, což umožnilo nastěhování dalších sbírkových předmětů z prostor vězení bývalého okresního soudu, které mají nevyhovující klimatické podmínky. Stejně jako v předchozím roce došlo před přestěhováním dalších sbírkových předmětů k jejich očištění a ošetření protiplísňovými prostředky.

Reálným rizikem je značný nárůst sbírkových předmětů v archeologické podsírce v souvislosti se záchrannými archeologickými výzkumy a povrchovými sběry. Stejně problémové je i uložení té části podsírky, která se nachází v prostorách bývalého vězení. Tyto prostory jsou zcela nevyhovující z důvodu špatných klimatických podmínek a zároveň je předpoklad, že RMVM bude v roce 2012 z těchto prostor vypovězena nájemní smlouva. Před RMVM tak v roce 2012 stojí zásadní úkol najít nové depozitární prostory.

3.4. Restaurování a konzervování fondu

Největším restaurátorským zásahem bylo celkové restaurování předmětu – dětského motorového autíčka Sodomka. Celková částka za jeho restaurování činila 207.000,- Kč. 50% této částky pokryla dotace z Ministerstva kultury ČR a dalšími 30 tisíci přispěl soukromý sponzor.

Intenzivní práce konzervátorského pracoviště se promítla do celkového počtu konzervovaných sbírkových předmětů. Jednalo se celkem o 508 inventárních čísel, která z velké části zahrnuje více kusů předmětů. Zejména se jednalo, stejně jako v předchozích letech, o archeologické nálezy – kovové artefakty. V menší míře pak byly zastoupeny i další materiály: sklo, porcelán, kamenina, dřevo, papír, kůže. V souladu s koncepcí rozvoje muzejnictví Pk na léta 2010 – 2015 byly konzervátorské služby nabídnuty městským muzeím v Pk. Tyto služby využila celkem tři muzea: Městské muzeum v Ústí nad Orlicí, Městské muzeum v České Třebové a Městské muzeum v Poličce. Pro další zkvalitnění konzervátorské práce byl pro konzervátorské pracoviště pořízen nový investiční majetek – pískovacího zařízení JAFE 30 s kompresorem.

V rámci běžného čištění pro výstavní účely bylo dále základně ošetřeno cca 200 ks předmětů.

3.5. Vědecko-výzkumná práce

Pokračovala základní terénní dokumentace a archivní průzkum vodních mlýnů a vybraných dalších staveb stojících na řece Loučňá a v menším rozsahu také dohledání archivních materiálů k nim. Tato základní dokumentace a vyhledání archivních materiálů se vztahují i k napájecímu kanálu Halda.

Pokračováno bylo i ve zpracování historie firmy Carrosserie Sodomka včetně širšího kontextu celého českého karosářství.

Výzkum pravěkého osídlení Českomoravského pomezí v rámci zpracovávání grantu z Grantové agentury ČR. Jednalo se o poslední rok řešení grantového úkolu - s tím souviselo zvýšené množství předaných článků do odborného tisku (většinou recenzovaná periodika včetně impaktovaného - Památky archeologické). Vedle toho začal archeolog RMVM spolupracovat na dalším grantovém projektu (MK ČR - projekt NAKI), který je zaměřený na poznání komunikací na Českomoravském pomezí (řešitelem je Centrum dopravního výzkumu).

Sovětská posádka v Pardubickém kraji – konzultace ve VÚA, dohledání fondů příslušných posádek ČSLA v Správním archivu AČR v Olomouci, vyhledání a rozhovor z bývalými vojáky příslušných jednotek.

4. Odborná činnost ve vztahu k odborné veřejnosti

4.1. Metodická činnost vůči organizacím v Pk

Městské muzeum Č. Třebová – konzultace k přípravě nové expozice, konzultace k aplikaci DEMUS.

Městské muzeum Ústí nad Orlicí – konzultace k zálohování, přeinstalace a zprovoznění aplikací DEMUS a CESik.

Městské muzeum v Ústí nad Orlicí, Městské muzeum v České Třebové, Městské muzeum v Poličce – konzervování sbírkových předmětů.

Muzeum československého opevnění – pěchotní srub KS 14 U Cihelny v Králíkách – konzervace vojenských čepic.

Městské muzeum a galerie Polička - konzultace ke způsobu uložení textilní sbírky

Městský úřad Vysoké Mýto – komentovaná prohlídka po vysokomýtských památkách v německém jazyce.

Účast ředitele RMVM na výběrovém řízení na místo kurátora sbírek v Městském muzeu v Letohradě

Městské muzeum Králíky - konzultace -vyjádření ke stavu vybraných sbírkových předmětů (vycpaniny ptáků)

Zpracování stavu digitalizace sbírek v Pardubickém kraji v (představeno na zasedání krajské sekce AMG 6.12. v Pardubicích).

4.2. Zapojení do spolupráce s jinými subjekty na plnění úkolů, projektů, koncepcí

Uměleckoprůmyslové muzeum v Budapešti (Iparművészeti Múzeum Budapest) – odborná spolupráce a publikování sbírkových předmětů v rámci knižní série „*Ceramic Art of the Carpathian basin. Ceramic Art of the Habans*“

Spolupráce s Ekocentrem Paleta Pardubice – přednášky na téma vesnické stavitelství a tradiční řemesla a technologie.

Pokračující spolupráce s Muzeem lidové architektury v Zubrnicih (zasedání poradního sboru a konzultace k vodním mlýnům).

V muzeu absolvovali povinnou školní praxi, stejně jako v předchozích letech, studenti Střední uměleckoprůmyslové školy textilní v Ústí nad Orlicí (studentky 3. a 4. ročníku) a Filozofické fakulty Univerzity Pardubice.

NPÚ, ú. o. p. v Č. Budějovicích – spolupráce při posuzování hodnot vodního mlýna ve Starém Hobzí.

Konzultace pro Střední průmyslovou školu potravinářskou Pardubice a Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích k návrhu školního mlýna na prohlášení za kulturní památku.

Konzultace a poskytnutí fotografií ke školství období Protektorátu pro Památník Tereziín.

Archeologické oddělení se v roce 2011 zapojilo do spolupráce s následujícími subjekty a řešilo následující úkoly: Prezentace RMVM na Komitétu Modrého štítu (Praha) – detektorová prospekce.

Organizace kolokvia východočeské pobočky České archeologické společnosti spojená s prezentací RMVM a Pk.

Pomoc a prezentace činnosti RMVM a Pk především v souvislosti s detektorovou problematikou (Olomoucký kraj - workshop, Královéhradecký kraj – Muzeum Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou).

4.3. Badatelské služby

Poskytování informací a konzultací studentům středních a vysokých škol, pedagogům, kronikářům, vědeckým a vlastivědným badatelům.

Počet badatelských návštěv: 104, počet registrovaných badatelů: 45; elektronické dotazy: 25

4.4. Muzejní knihovny (přirůstky, péče o fond, poskytované služby)

Celkový počet přirůstků za rok 2011 zapsaných v 1. i v 2. evidenci činil: 462ks (cca 17129,- Kč)

Z toho:

Celkový počet přirůstků do odborné knihovny: 379 ks, jsou zapsané v 1. i 2. stupni evidenci

Celkový počet přirůstků do sbírkové knihovny: 83 ks, jsou zapsané v 1. i 2. stupni evidenci

Počet knih v muzejní knihovně ke konci roku 2011: Celkový počet odborná knihovna: 5 758, Celkový počet

sbírkové knihovny: 9 545, Celkový počet knih:15 303

Katalogizace v roce 2011:

Odborné knihovny: 379 ks (viz výše přirůstky);Sbírkové knihovny: 83 ks (viz výše přirůstky)

Pokračuje katalogizace periodik: celkem 252 ks (2.stupeň evidenci)

Za knihovnu bylo v roce 2011 evidováno 39 badatelských návštěv

Výpůjčky knih byly následující: zaměstnancům muzea: odborná knihovna: 450 knih, sbírková knihovna: 75

Badatelům: 166 knih

Poskytování „Meziknihovní výpůjční služby“: realizováno 97 výpůjček, 5 zápůjček

4.5. Pořádání konferencí, seminářů, úzce odborných přednášek

V roce 2011 pořádalo RMVM samostatně poprvé mezinárodní seminář, a to pod názvem Vodní mlýny IV. (Wassermühlen IV.) za účasti kolegů z Německa, Slovenska a Ukrajiny (s jednacím jazyky čeština a němčina).

Etnograf připravil a přednesl příspěvek o sušárnách na semináři Archeologia technica (Pyrotechnologická zařízení I.) v Technickém muzeu v Brně.

Etnograf připravil a přednesl příspěvek o zanikajících vesnických technických objektech na semináři Co jsme si zbořili v Kostelci nad Černými Lesy.

Archeolog muzea jako tajemník východočeské pobočky České archeologické společnosti organizoval 15. setkání východočeské pobočky České archeologické společnosti v Pardubicích.

5. Aktivity ve směru k široké veřejnosti

5.1. Výstavní činnost, nové expozice a výstavy

V roce 2011 RMVM připravilo samostatně i ve spolupráci s různými subjekty vedle trvale zpřístupněných základních stálých expozic 19 výstav z různých oborů s řadou doplňkových programů pro různé věkové kategorie

návštěvníků. Konkrétně se jednalo o 7 vlastních výstav: Portréty osobností ze sbírek muzea, 50 let motokár ve Vysokém Mýtě, Kabinet militária, Ptakopysk na Loučné, Betlémy, Muzejní NEJ, A zastavil se čas 12 zapůjčených: Pojdte si hrát do muzea s malířem Zdeňkem Burianem, Lodě světových válek, Historické trojkolky, Mandaly, Práce žáků Speciální školy, Hořil!, Otomarovo oko, Království panenek, Rostlé houby, Obrazy Aleny Hájkové, I. česko-slovenská filatelistická výstava, Větřelci – nepůvodní druhy fauny ČR
Výstava Roubené skvosty z Podkarpatské Rusi a východního Slovenska byla zapůjčena do různých institucí na Ukrajině, výstava Choceňský rodák Ladislav Kořínek Brom do města Kadaně a výstava Psí život do Městského muzea v Chrastí u Chrudimi.

5.2. Práce s dětským návštěvníkem a vazba na školní výuku

V souvislosti s trendem intenzivnější práce s dětmi a mládeží, resp. školami, byly z celkového počtu 19 výstav přímo zaměřeny na dětského návštěvníka 3 výstavy: Pojdte si hrát do muzea s malířem Zdeňkem Burianem, Větřelci – nepůvodní druhy fauny ČR, A zastavil se čas. Vždy se jednalo o výstavy dotykové, interaktivní s výukovým programem.

Zároveň nelze opomenout fakt, že k většině ostatních výstav včetně ryze „odborných“ byl muzejním pedagogem vypracován výukový program, který se zábavnou formou snažil přiblížit prezentované téma a zároveň reflektovat školní osnovy. Jako výstavy, které jednoznačně doplnily školní látku, lze označit výstavy A zastavil se čas, Rostlé houby, Lodě světových válek.

O mimoškolní a volnočasovou aktivitu dětí se postaral již pátý ročník dětského příměstského tábora v posledním srpnovém týdnu, tentokrát na téma Napoleonské války. Ukázkovým příkladem spolupráce mezi školou a muzeem byla účast archeologa muzea na projektu Hrádčíky ZŠ Sv. Čecha v Chocni v rámci projektového vyučování.

Tento projekt byl za účasti RMVM zakončen výstavou v Orlickém muzeu v Chocni.

Ve školních výpravách navštívilo muzeum cca 4,5 tis. dětských návštěvníků.

K výstavě *A zastavil se čas* byly pro návštěvníky vytvořeny lektorské texty, k výstavě *Betlémy* byly uspořádány výtvarné dílny pro školy, při kterých si žáci tvořili vánoční betlémy z netradičních materiálů nebo neobvyklým způsobem.

5.3. Publikační činnost

Vedle řady drobných tisků, pozvánek apod. vydaných v souvislosti s realizací výstav a doplňkových akcí vydalo Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě v rámci svého edičního plánu rozsáhlou publikaci (přes 500 stran) v ediční řadě Sodomka – Automobily a autobusy Škoda s karosériemi Sodomka. Zajímavou tiskovinou byl katalog k výstavě Lodě světových válek. Zcela ojedinělý byl projekt vydávání muzejních novin s názvem Muzejní postilion. V něm se čtenářům zajímavou a populární formou prezentovala regionální historická témata, novinky z muzejnictví či informace o právě vyšlých knižních titulech. Svým obsahem byly noviny zaměřeny na region Choceň, Vysoké Mýto, Luže, Skuteč.

Dovršení práce archeologa muzea na grantovém úkolu Pravěké osídlení Českomoravského pomezí vyšly následující články:

Vích, D. 2008-2009: Přehled archeologických akcí Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě za rok 2007, Zpravodaj muzea v Hradci Králové 34, 57-74.

Vích, D. 2009: Nálezy doby římské na středním toku řeky Loučné, in: Beljak, J. – Březinová, G. – Varsik, V. (eds.): Archeológia barbarov 2009. Archaeologica Slovaca Monographiae. Communicationes, Tomus X, 713-727. Nitra.

Vích, D. 2010: Neznámá vrcholně středověká fortifikace na k. ú. Lanšperk, Castellologica bohémica 12, 319-343.

Vích, D. 2011a: Archeologické nálezy ve sbírkách Městských muzeí v České Třebové, Letohradu, Ústí nad Orlicí a Žamberku, Zprávy České archeologické společnosti, Supplément 80. Praha.

Vích, D. 2011b: Archeologické nálezy z jedné privátní sbírky, Archeologie ve středních Čechách 15/2, 999-1015.

Musil, J. – Jílek, J. – Vích, D. 2008-2009: Příspěvek k poznání osídlení Úhřetic (okr. Chrudim) v době římské. Nález samostřílové spony s klínovitou nožkou 177. skupiny podle Schulze, Zpravodaj muzea v Hradci Králové 34, 137-149.

Halouska, P. - Vích, D. 2011: Nález měděné eneolitické sekery s Nových Sidel, okr. Svitavy, Archeologie ve středních Čechách 15/2, 767-769.

5.4. Přednášková činnost

Přednáškové cykly

Cyklus přednášek Novodobé válečné konflikty II

VIII. ročník cestovatelského festivalu Okolo světa

V rámci 140. výročí založení muzea se konaly 4 komentované vycházky městem a v jednom případě dokonce celodenní výlet po blízkém regionu. Jednalo se o vycházky s historikem, etnografem, historikem umění a s archeologem

Jednotlivé přednášky

Přednáška etnografa o lidovém stavitelství na Vysokomýtsku v Domu pro seniory ve Vysokém Mýtě.

Společně pak archeolog a etnograf muzea realizovali besedu v Netřebech o zdejších lidovém stavitelství.

5.5. Propagace PO

Za propagaci muzea a jeho práce lze označit následující akce:

16. – 17. dubna Mistrovství ČR ve stavbě lodních modelů se Svazem modelářů ČR

Uspořádání V. ročníku festivalu Sodomkovo Vysoké Mýto

Dětský příměstský tábor
Konec prázdnin na muzejním dvorku včetně večerní projekce 16 mm filmů
Vánoční koncerty barokní hudby na Vraclavi, živý betlém
Den otevřených dveří a muzejní noc

Prezentace činnosti muzea na kolokviu České archeologické společnosti v Praze (Národní muzeum)

RMVM v médiích:

Pravidelně jsou propagovány muzejní akce v tištěných médiích, zejména Trs, deníky Dnes – příloha Pardubický kraj a Orlické noviny a ve vysílání ČRo Pardubice a ČRo 2 Praha.

9.-10. dubna Reportáž ve zpravodajství ČT o výstavě Lodě světových válek

3.5. Hlavní zpravodajství TV Nova – reportáž o výstavě Historické tříkolky

8.6. ČT zpravodajství dopolední z regionů – reportáž o výstavě Hoří!

9.6. Televize Nova – reportáž o výstavě Hoří!

11.6. V den akce 11.6. reportáž v hlavní zpravodajské relaci na televizní stanici Nova ze Sodomkova Vysokého Mýta

22.8.2011 – reportáž v regionálním zpravodajství i v hlavních zprávách – archeologie Poklad na hradě Brandýs nad Orlicí

Prosinec 2011 Betlémy v televizi Regiovox

5.6. Návštěvnost

Oproti roku 2010 došlo k mírnému navýšení počtu návštěvníků, a to cca o 1600 osob.

1	2	4	5
počet návštěvníků expozic a výstav RMVM	počet návštěvníků seminářů a konferencí	účastníci ostatních kulturních a vzdělávacích akcí pořádaných RMVM	návštěvníků celkem
9 816	53	2 861	12 730

6. Provozní záležitosti PO

6.1. Zhodnocení hospodaření

Rok 2011 byl úspěšný co do výše získaných finančních prostředků. Podařilo se získat dotace z grantové agentury ČR ve výši 264 tis., 120 tis. z programu ISO MK ČR, úspěšně oslovit významné podnikatelské subjekty a získat od nich částku 128 tis. Kč.

Výnosy celkem	9.037.602,57	Kč	
Náklady celkem	8.833.950,57	Kč	
Hospodářský výsledek	203.652,00	Kč	
Podíl na celkovém rozpočtu:			
Rozpočet 2011:	7.832.000,00	Kč	
mzdy a odvody	5.085.862,00	Kč	64,9%
odpisy	468.336,00	Kč	5,9%
energie + voda	499.651,96	Kč	6,4%
nájmy	17.217,00	Kč	0,2%
mandatorní výdaje celkem	6.071.066,96	Kč	77,5%
akviziční činnost	199.250,00	Kč	2,5%
restaurování a konzervování	207.240,00	Kč	2,6%
celkové příjmy	9.037.602,57	Kč	115,4%
z toho:			
provozní příspěvek PK	6.999.000,00	Kč	89,4%
město VM	100.000,00	Kč	1,3%
Ministerstvo kultury	80.000,00	Kč	
prov. př. od MK přes	264.000,00	Kč	3,4%

Univerzitu H. Králové, FF			
Příjmy za prodané zboží	115.106,00	Kč	1,5%
Aktivace materiálu a zboží	296.056,00	Kč	3,8%
příjmy ze vstupného	140.105,00	Kč	1,8%
příjmy z archeologie	518.132,00	Kč	6,6%
příjmy z ostatních služeb	146.969,00	Kč	1,9%
příjmy z nájmu	30.120,00	Kč	0,4%
Rezervní, Investiční fond – dary, zú. f.	275.887,00	Kč	3,5%
Jiné výnosy (včetně úroků)	72.227,57	Kč	0,9%

Stav fondů:		
Fond kulturních a sociálních potřeb		
PS + tvorba	150.312,70	Kč
čerpání	53.916,70	Kč
zůstatek	96.396,00	Kč
Fond rezervní		
PS + tvorba	771.420,02	Kč
čerpání	68.000,00	Kč
zůstatek	703.420,02	Kč
Fond reprodukce majetku		
PS + tvorba	1.082.240,10	Kč
čerpání	764.460,00	Kč
zůstatek	317.780,10	Kč

6.2. Provedené významnější opravy, pořízení investic, budoucí záměry

Zásadní investicí v roce 2011 byl nákup objektového zařízení typového označení PZM-1 v celkové hodnotě 106.704,00 Kč. Tato investice byla částečně kryta z dotace Ministerstva kultury (50.000,- Kč), částečně z investiční dotace od zřizovatele (56.704,- Kč). Výše zmíněná investice byla instalována a uvedena do užívání v prosinci 2011.

Další investicí roku 2011 byl nákup pískovacího zařízení JAFE 30 v celkové hodnotě 49.080,00 Kč. Tato investice byla kryta z investiční dotace od zřizovatele ve výši 49.000,00 Kč, aby toto zařízení mohlo fungovat, byl v prosinci dokoupen kompresor SHAMAL v hodnotě 8.676,00 Kč.

Rozsáhlých oprav doznaly výstavní prostory v druhém nadzemním podlaží muzejní budovy čp. 125. Zde došlo k celkové rekonstrukci elektroinstalace, opravě podlah i nové výmalbě.

6.3. Personální obsazení

Organizační struktura RMVM se v posledních letech neměnila. I nadále tak zůstávají v instituci dvě oddělení – sbírkotvorné a provozně-ekonomické. V roce 2011 nedošlo k žádnému posílení pracovních sil. Dvě pracovnice rozvázaly pracovní poměr a jeden zaměstnanec pracuje na snížený poloviční úvazek. Tyto změny umožní změnu organizační struktury, která bude znamenat sloučení pracovních pozic knihovník a muzejní pedagog v jednu. Takto ušetřeno pracovní místo bude využito k posílení konzervátorského pracoviště. Poměr odborného a obslužného personálu je velice příznivý a je 9:4. Zvyšování kvalifikace zaměstnanců probíhá jejich vlastním studiem na VŠ nebo jejich účastí na seminářích a kurzech.

Evidenční počet pracovníků k 31.12.2011 je 13.
Přepočtený počet pracovníků k 31.12.2011 je 12.

Ve Vysokém Mýtě 29.2.2012

Mgr. Jiří Junek
ředitel Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě