

# Vysokomýtský Muzejní postilior

Výstavy | Akce | Doprovodné akce | Novinky z muzea

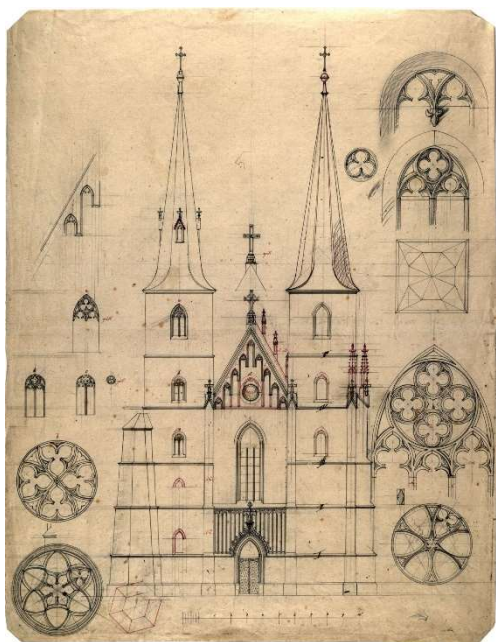
**BŘEZEN 2023**

## VÝSTAVY

### NOVÁ VÝSTAVA

#### **Architekt a památkář František Schmoranz st. a rod Schmoranzů ze Slatiňan**

**Do architektonické podoby Vysokého Mýta zasáhl velkou měrou i architekt a památkář František Schmoranz st., kterého si připomene nová výstava v regionálním muzeu.**



Tento významný český architekt 19. století stál nejen u rekonstrukcí některých místních historických pamětihodností, ale realizoval se zde i jako autor novostaveb. Jako památkový konzervátor bývalého Chrudimského kraje působil nejenom ve Vysokém Mýtě, ale v celých východních Čechách. Mnohá města našeho regionu tak nesou jeho rukopis dodnes a připomínají ho tu četné stavby nejen církevního, obytného, úředního a školního charakteru, ale též nemocnice, nebo městské brány.

Výstavu, jejíž textovou část zapůjčilo Regionální muzeum v Chrudimi, doplní množství trojrozměrných předmětů ze sbírek vysokomýtského muzea i ze sbírek dalších institucí. Důraz bude kladen na Schmoranzovo vysokomýtské působení, ale představeno bude i jeho dílo z obecného hlediska. Výstava navíc mapuje i činnost dalších členů jeho uměnímilovného rodu.

#### **Výstava**

**Architekt a památkář František Schmoranz st. a rod Schmoranzů ze Slatiňan**

**9. 3. – 23. 4. 2023**

**Výstavní prostory Šemberova domu**

**Vernisáž ve čtvrtek 9. března 2023 v 17:00 hodin.**

# Vysokomýtský Muzejní postilion

Výstavy | Akce | Doprovodné akce | Novinky z muzea

## POKRAČUJÍCÍ VÝSTAVY

### **Automobil včera a dnes**

V muzeu českého karosářství do 31. 3. 2023

### **Stálá expozice s pravidelným komentářem**

Na sklonku roku 2021 otevřelo Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě stálou expozici s názvem Vysoké Mýto světové.



Expozice je věnována bohaté vysokomýtské historii od založení města až po pohnuté události 20. století. V jednotlivých historických zastaveních je také kladen důraz na to, jak naše město v průběhu věků dokázalo zasáhnout do světových dějin a naopak, jak se světové dějiny dokázaly vepsat do osudů obyvatel města nad řekou Loučnou.

Aby se vysokomýtská veřejnost mohla seznámit s historií svého města, budou vždy jednou v měsíci probíhat komentované prohlídky této

expozice zdarma. Poprvé se tak stane v úterý 28. února.

### **Komentovaná prohlídka expozice**

**Vysoké Mýto světové**

**Komentuje ředitel muzea Jiří Junek**

**23. března**

**17: 00 hod.**

**A. V. Šembery 125**

# Vysokomýtský Muzejní postilion

Výstavy | Akce | Doprovodné akce | Novinky z muzea

## AKCE PRO VEŘEJNOST

### **Už vím proč, dědo! - Jak pracuje zámečník**

Další z technických dílen Už vím proč, dědo! zavede tentokrát malé návštěvníky do zámečnické dílny.



Zámečník se nezaměřuje pouze na zámky, jako tomu bylo dříve. V současné době se zabývá zpracováním hutního materiálu všech možných tvarů, jako jsou např. jekly, trubky, tyčoviny, plechy a mnoho dalších. Zručný zámečník musí být všestranný a musí umět pracovat s bruskou, pilou, vrtačkou, pilníky, svářečkou a dalšími nástroji, které mu pomáhají kovový materiál upravovat a přizpůsobit požadavkům zákazníka. Nejčastěji vyrábí ploty, branky, zábradlí, mříže a různé konstrukce. V dalším pokračování

řemeslné dílny“ Už vím, proč dědo“, si ukážeme, jak takový zámečník pracuje. Předvedeme si dovednosti a techniky, které musí ovládat a některé si můžete i sami vyzkoušet např. vrtat, brousit, svářet nebo nýtovat.

**Už vím proč, dědo!  
Jak pracuje zámečník  
Neděle 26. 3. od 13:30  
Šemberův dům**

# Vysokomýtský Muzejní postilion



Výstavy | Akce | Doprovodné akce | Novinky z muzea

## Připravujeme na duben

V souvislosti s výstavou Architekt František Schmoranz připravuje muzeum na měsíc duben dvě doprovodné akce

### Slavnostní představení knihy

#### Chrám sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě

Před více než dvaceti lety vydalo Okresní muzeum ve Vysokém Mýtě publikaci dvou začínajících historiků o dějinách chrámu sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě. Po dvou dekadách se muzeum rozhodlo, že nabídne zájemcům z řad veřejnosti reprint této knihy. Ze začínajících historiků se ovšem za tu dobu stali skutečně fundovaní odborníci Historického ústavu Akademie věd, kteří usoudili, že svůj text musí revidovat, upravit a doplnit. Vznikla tak téměř nová publikace, která důstojným a jedinečným způsobem dopodrobna popisuje vysokomýtskou dominantu – chrám sv. Vavřince.

Termín představení knihy bude upřesněn v dalším Muzejním postilionu.

### Ertéočkem za Schmoranzem

Nevšední zážitek - výprava po historických objektech architekta Františka Schmoranze historickým autobusem RTO. Navštívíme Chrudim, Slatiňany a Pardubice.

Termín: neděle 23. 4. 2023

## PRO ŠKOLY

Muzeum nabízí celou řadu komentovaných vycházek. Jejich přehled naleznete spolu s dalším v nabídce muzejních vzdělávacích programů na adrese: <https://www.muzeum-myto.cz/cs/program/vzdelavaci-programy>.

### Nabízené přednášky pro školy (všechny v délce 40 minut)

Práce archeologa (PhD. David Vích)

Jak se žilo za první republiky (Mgr. Jiří Junek)

Největší z Mýtských – život A.V.Šembery (Mgr. Jiří Junek)

Regionální pověsti (Bc. Soňa Krátká)

Osudy vysokomýtských židovských rodin (Bc. Soňa Krátká)



## NOVINKY Z MUZEA

### **Muzeum uspělo s žádostí o evropskou dotaci na vybudování Technického muzea Pardubického kraje.**

Vysokomýtské muzeum se po dlouhá desetiletí potýká s problémem nedostatku výstavních i depozitárních prostor. Velká technika jako jsou autobusy či hasičské stříkačky je dosud umístěna po mnoha pronajatých objektech ve Vysokém Mýtě a okolí.

Proto již v roce 2017 přišel zřizovatel muzea, kterým je Pardubický kraj, s myšlenkou, využít část areálu bývalé zemědělské školy v ulici Kapitána Poplera. Tento objekt je krajským majetkem ve správě Střední školy stavební, přičemž hlavní výukové budovy již několik let neslouží svému účelu a jsou prázdné.

Na samém počátku však bylo zřejmé, že projekt bude po všech stránkách náročný a pokud se nepodaří zajistit vícezdrojové financování, bude jeho realizace pozvolná a dlouhodobá. Když se v roce 2022 objevila možnost přihlásit se o tolik potřebné dotace do nově vyhlášeného titulu Kulturní a kreativní centra v rámci Národního plánu obnovy, nebylo co řešit. Byla zpracována žádost se všemi potřebnými náležitostmi a celý projekt dostal název Technické muzeum Pardubického kraje. V polovině února letošního roku pak přišla z Ministerstva kultury dobrá zpráva, že projekt byl vyhodnocen jako úspěšný a byla mu poskytnuta finanční podpora ve výši 140 milionů korun.

V objektu jsou připravovány jak muzejní depozitáře, tak i expoziční prostory, které budou souhrnně prezentovat technické dědictví Pardubického kraje.

### **Archeologický výzkum na připravované dálnici D 35**

**Tolik očekávaná dálnice D 35 se již přiblížila na dohled Vysokému Mýtu. Další etapou výstavby bude úsek Ostrov – Džbánov u Vysokého Mýta.**



Tím se dálnice dostala na území okresu Ústí nad Orlicí, kde archeologický dohled zajišťuje v převážné míře vysokomýtské muzeum.

I když z personálních a kapacitních důvodů nemůže Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě realizovat záchranný archeologický výzkum v trase plánované dálnice, podílí se i tak na jeho dílčích krocích.

Muzeum tak například uzavřelo dohodu na provedení záchranného archeologického výzkumu při přeložce plynového potrubí v lokalitě Homole – Janovičky.

V současné době zde probíhá detektorová prospekce. Teprve následující týdny ukáží, zda je dotčené území lokalitou s archeologickými nálezy a jak bude případný záchranný výzkum rozsáhlý.



## Stále platí výzva: Hledejte Pionýra!



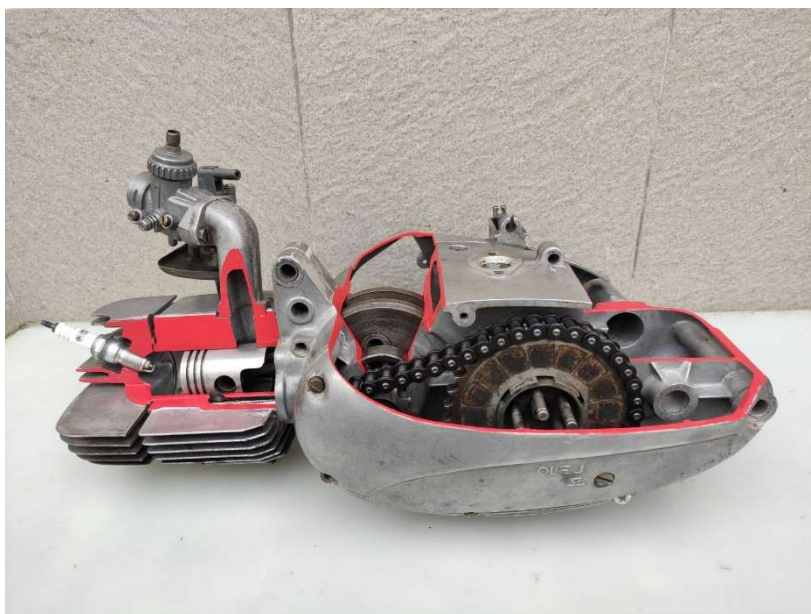
Muzeum se obrací na veřejnost s výzvou, aby zapátrala ve svých rodinných archívech a nejenom v nich.

Pro výstavu o motocyklech typu Jawa Pionýr shání Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě k zapůjčení jakékoliv dobové fotografie, propagační materiály či motocykly. Případný kontakt a doplňující informace na e-mailu: [junek@muzeum-myto.cz](mailto:junek@muzeum-myto.cz).

Za pomoc při realizaci Vám budeme velmi vděční!

Výstava s názvem "Pind'our a jeho doba" bude zahájena v Šemberově domě v polovině května letošního roku.

## Rozpůlený pionýr



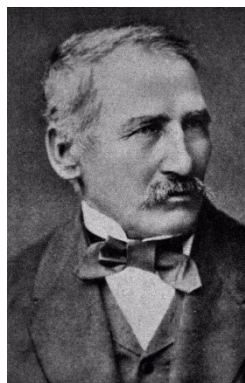
Příprava výstavy Pind'our a jeho doba je v plném proudu. Muzejní mechanik starých strojů vytváří ve své dílně některé názorné exponáty. Jedním z nich je řez motoru motocyklu Jawa 50 Pionýr typ 20. Na dalších zajímavých pohyblivých exponátech pracuje v rámci spolupráce Střední automobilní škola Ústí nad Orlicí. Děkujeme



## ČTENÍ PRO DLOUHÉ ZIMNÍ VEČERY

### František Schmoranz

Ještě než se 9. března slavnostně otevře výstava Architekt František Schmoranz, pojd'me si v krátkosti přiblížit tuto jedinečnou osobnost našeho regionu.



František Schmoranz se narodil v roce 1814 ve vsi Bělá v okrese Rychnov nad Kněžnou. Po dokončení základního vzdělání odešel do učení ke staviteli šlechtického rodu Auerspergů Benediktu Škvorovi. V letech 1830–1831 pracoval mladý František jako polír na Škvorově stavbě krajského soudu a věznice v Kutné Hoře a zde získal hluboký vztah ke gotice, jež mu byla jako sloh po celý život nejbližší. Po této zkušenosti odešel do Vídně, aby si prohloubil své vzdělání. V roce 1837 se přistěhoval do Slatiňan a s touto obcí spojil zbytek svého života.

V roce 1844 byl jmenován městským stavitelem v Chrudimi a tento post zastával do roku 1871. Mimo to byl asi v roce 1853 jmenován pro Chrudimský kraj konzervátorem stavebních památek a byl tak podřízený Ústřední komisi pro výzkum a zachování památek ve Vídni. Z jeho architektonického díla

zmiňme alespoň kapli zámku Žleby, přestavbu zámku Slatiňany, Larischovu vilu v Pardubicích, kostel sv. Jakuba v Poličce, přestavby kostelů Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi, či kostela sv. Jana Křtitele ve Dvoře Králové nad Labem, dále katedrály sv. Ducha v Hradci Králové a nesmíme zapomenout na rekonstrukce kostela sv. Vavřince a Pražské brány u nás ve Vysokém Mýtě. Portfolio jeho staveb zahrnuje několik set objektů.

František Schmoranz se dožil úctyhodného věku 88 let. Zemřel v roce 1902 ve Slatiňanech, kde je rovněž pochován.

### Březnové výročí největšího vysokomýtského rodáka s otazníkem



Každý rok v březnu si připomínáme výročí narození nejvýznamnějšího vysokomýtského rodáka Aloise Vojtěcha Šembery. Tento právník, univerzitní profesor češtiny a literární historik se výrazně zapsal jak do českých dějin 19. století, tak i do dějin Vysokého Mýta. Je považován za otce české dialektologie, ale například i za jednoho z prvních bojovníků proti pravosti rukopisů. Pro své rodné město zase zachránil všechny věže bran původního městského opevnění. Vysoké Mýto je tak jedno z mála českých měst, kterému se dochovaly v takové míře památky bohaté středověké historie.

# Vysokomýtský Muzejní postilior



Výstavy | Akce | Doprovodné akce | Novinky z muzea

Malou záhadou je ovšem přesné datum Šemberova narození. Pamětní deska na jeho rodném domě hlásá, že to bylo 21. března, matriční kniha narozených naopak udává 22. března a aby toho nebylo málo, pozdější opis rodného listu hovoří o 23. březnu. Pro historiky a muzejníky se ovšem zdá nejrelevantnější zdroj matriční kniha a proto se drží data narození 22. března 1807.

Ačkoliv je Šembera považován za největší vysokomýtskou osobnost, je dnes až s podivem, jak málo o něm místní veřejnost ví. Proto se muzeum rozhodlo začít s osvětou u těch nejmenších a navštěvovat školy s krátkou přednáškou o životě a díle A. V. Šembery. První z těchto přednášek se uskuteční na zdejším gymnáziu a to symbolicky v den Šemberových narození, tedy 22. března.

## Nabízíme

- I Archeologické služby
- I Knihovni a badatelské služby
- I Komentované prohlídky expozic
- I Komentované prohlídky města
- I Workshopy pro školy i širokou veřejnost

[www.muzeum-myto.cz](http://www.muzeum-myto.cz)

tel.: sekretariát 465 461 950, pokladna 465 461 952

## Šemberův dům

krátkodobé výstavy, stálá expozice Vysoké Mýto světové, expozice Stratílek A.V. Šembery čp. 125. Otevřeno: úterý - neděle 9 - 12 a 13 - 17 hodin

## Muzeum českého karosářství

Náměstí Přemysla Otakara II., čp. 96. Otevřeno: pondělí - neděle 9 - 17 hodin

## Barokní areál ve Vraclavi

Vraclav čp. 5. Otevřeno červen, září a víkendech;  
červenec, srpen úterý - neděle 9 - 12 a 13 - 17 hodin.



Organizace zřízená  
Pardubickým krajem